ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Взаимосвязи фольклора и литературы
(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки – 2026

Карачаевск, 2026

Составитель: ст. преподаватель Магулаева Ф.Л.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – "Родной язык и литература; русский язык"; локальными актами КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологий на 2026-2027 учебный год, протокол **№ 8 от 27.04.2026 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4

3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах 4

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4

4 4

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы 4

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 6

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 7

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

.... 9

7. ..... .

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 9

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 9

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 12

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы» 12

722 13

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) 14

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 18

8. ..... .

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 19

8.1. основная учебная литература 19

8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины 20

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 20

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 21

10.1. Общесистемные требования 21

1. Наименование дисциплины (модуля)
Взаимосвязи фольклора и литературы

Целью изучения дисциплины является:
дать целостное представление о литературе родственных народов как о части национальной духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех литературных жанров - особенностей художественного стиля, метода - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:
1. Получить представление о современном фольклоре родного народа как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования национального мышления и культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальным своеобразием;
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного карачаевского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах.

2. Местодисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Дисциплина (модуль) изучается
по очной форме, на 3 курсе, 5 семестр;
по заочной форме 5 курс, зимняя сессия.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫВ СТРУКТУРЕОПОП
Индекс ФТД. В02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по карачаево-балкарскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, прохождения преддипломной практики и успешной сдачи госэкзамена.
4.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенныхс планируемыми результатами освоения образовательной программы
Процесс изучения дисциплины «Взаимосвязи фольклора и литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК.Б-2.1 определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи	**Знать:** действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	между ними УК.Б-2.2 предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм УК.Б-2.4 выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач УК.Б-2.5 представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения. Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта
ПК-8	ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных	ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов ПК-8.2	Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

текстов.	Ориентируется в основных положениях и концепциях в областитеории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов ПК-8.3 Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в областитеории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 _ ЗЕТ, 72 академическихчасов.

Объѐм дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36	

Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия		6
практикумы	36	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работаобучающихся (всего)		62
Контроль самостоятельной работы	36	4
Вид промежуточнойаттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость**			Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Аудиторные занятия				
				Лек	Пр.	Сам.раб		
Раздел №1. История и фольклор - источники литературы			**72**		**36**	**36**		
1	3/5	Фольклор и литература.Взамосвязь.Взаимодействия			4	4	УК-2, ПК-8	опрос
2	3/5	Идейно-эстетические и нравстенные вопросы карачаево-балкарского фольклора			4	4	УК-2, ПК-8	Устный опрос
3	3/5	История и фольклор как источники литературы. От устного народного творчества к профессиональной литературе. Художественные особенности средневековой карачаевской поэзии**.**			4	4	УК-2, ПК-8	Творчес.задание
4	3/5	Нартский эпос и художественная литература			4	4	УК-2, ПК-8	дискусия
5	3/5	Несказочная проза			4	4	УК-2, ПК-8	
6	3/5	Карачаевская литература. Богатство творческих индивидуальностей, стилей,			4	4	УК-2, ПК-8	Творчес.задан

		жанров						ие
7	3/5	История и фольклор как источники литературы. От устного народного творчества к профессиональной литературе. Художественные особенности средневековой карачаевской поэзии.			4	4	УК-2, ПК-8	Фронтальный опрос
8	3/5	Фольклорные истоки в творчестве С.Байчорова			4	4	УК-2, ПК-8	
9	3/5	Фольклор и современная карачаевская литература.Обогащение поэтики			4	4	УК-2, ПК-8	тест

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр		Общая трудоемкость (в часах) всего	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость**				
				Аудиторные занятия			План..	
				Лек	Пр.	Сам. раб. + 4 контр.		
			72		6	62		
1		Фольклор и литература.В замосвязь.Взаимоде йствия.			2	6	УК-2, ПК-8	опрос
2		Идейно-эстетические и нравстенные вопросы карачаево-балкарского фольклора				8	УК-2, ПК-8	
3		История и фольклор как источники литературы. От устного народного творчества к профессиональной литературе. Художественные особенности средневековой карачаевской поэзии.				6	УК-2, ПК-8	
4		Нартский эпос и художественная литература		-	2	6	УК-2, ПК-8	диспут
5		Несказочная проза		-		6	УК-2, ПК-8	
6		Карачаевская литература. Богатство творческих индивидуальностей, стилей, жанров				6	УК-2, ПК-8	
7		История и фольклор как источники литературы. От устного народного творчества к профессиональной литературе. Художественные особенности средневековой карачаевской поэзии.				8	УК-2, ПК-8	
8		Фольклорные истоки в творчестве С.Байчорова		-	2	8	УК-2, ПК-8	Устный опрос
9		Фольклор и современная карачаевская литература. Обогащение поэтики				8	УК-2, ПК-8	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Общий объем самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме самостоятельного выполнения упражнений на занятиях (контроль знания студентами основных умений и навыков), тестирования, написание докладов и представление их на практических занятиях.

Основными видами внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (СРО) являются: подготовка к практическим занятиям, к тестированию, выполнению упражнений, к докладам.

Подготовка к практическим занятиям. Практические занятия ориентированы на изучение конспектов лекций, учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий и ресурсов Интернета, а также на решение задач и тестовых заданий различных уровней сложности.

Подготовка к тестированию. Подготовка к тестированию предполагает изучение материалов лекций, учебной литературы, а также тренировочных тестов, которые проводятся во время практических занятий.

Подготовка к устному опросу, ответам на теоретический вопрос предполагает анализ существующих в науке точек зрения на существо проблемы, формулирование собственного видения данной проблемы, путей разрешения предложенной к рассмотрению ситуации.

Подготовка докладов предполагает творческое и критическое осмысление первоисточника или источников и развернутое изложение информации, сопровождается анализом проблемы. Рефераты заслушиваются в виде докладов на практических занятиях согласно выбранной темы.

В целях повышения эффективности усвоения теоретического и эмпирического материала обучающихся предлагается самостоятельно составить словарик краеведческих терминов по изученным темам. Рекомендованную к использованию литературу студенты могут найти в каталогах библиотеке.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете № 35.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-2					
Базовый	**Знать:** действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную	Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность	В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность	Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность	

	деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	
Повышенный	**Знать:** действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые				В полном объеме знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы

	нормы				
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				**Уметь:** определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.
			ПК-8		
Базовый:	**Знать:** актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	
	Владеть: способностью критического	способностью критического осмысления	В целом владеет способностью критического осмысления	Владеет способностью критического осмысления	

	осмысления результатов современных литературовед-ческих исследований	результатов современных литературоведческих исследований	результатов современных литературоведческих исследований	результатов современных литературоведческих исследований
Повышенный:	**Знать**: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы **Уметь:** применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. **Владеть:** способностью критического осмысления результатов современных литературовед-ческих исследований			В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований. В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературовед-ческих исследований

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент

демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов *(максимальный балл - 100, за правильный ответ дается 4 балла):*

«2» - 60% и менее, **«3»** - 61-80%, **«4»** - 81-90%, **«5»** - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-2; ПК-8

I. История и фольклор как источники литературы.

2 От устного народного творчества к профессиональной литературе.

3.Женские образы в карачаево - балкарском нартском эпосе

4. Образы Ссоруко и Сослана в национальных версиях эпоса Нарты
5. Нартский эпос и художественная литература.
6. Художественные особенности средневековой карачаевскойпоэзии**.**
7. Карачаевскаялитература. Богатствотворческихиндивидуальностей, стилей, жанров
8. Поэмы К.Мечиева и их связь с традициями и восточной поэзией.
9. Несказочная проза
10. Фольклор в поэзии в поэзии К.Кулиева.

II. Тема депортации в карачаевской литературе (поэзии, прозе, драматургии)

12 Фольклорные истоки в творчестве С.Байчорова
13 Фольклорные мотивы в поэзии М.Батчаева
14. Фольклор и современная карачаевскаялитература.Обогащение поэтики
15. Сатира и юмор в карачаевской литературе.
16. Особенности сатирических произведении А. Джанибекова

17. . Песни - плачи об изгнании и изгнанниках

18. Песенный жанр в карачаево-балкарском фольклоре.

19. . Зпос,мифология и литература.Динамика взаимодействия.

11. Вселенная в карачаево-балкарском нартском эпосе.
12. Тематика карачаево-балкарских сказок.
13. Прозаические жанры фольклора

.14. Предание, легенды. Их художественное своеобразие.

15. Притчи и новеллы в карачаево-балкарском фольклоре
16. Загадки. Жанровые особенности; загадки-вопросы, загадки-шутки, математические загадки.
17. Тематическое разнообразие песен в карачаево-балкарском фольклоре.
18. Историко-героические песни.
19. Тема патриотизма в героических песнях.
20. И. Урусбиев о народных песнях (классификации песен карачаево-балкарском фольклоре).

Тестовые задания по взаимосвязи фольклора и литературы.

1) Алийланы Умарны сыфаты ачыкъланнган суратлау чыгъарманы авторы:

а) Акъбайланы М. «Кюрешни джолунда»

б) Байрамукъланы Х. «Чолпан»

в) Орусланы А. « Айсанат»

2) 20-30-чу джылладагъы къарачай литератураны èсюме уллу юлюш къошхан прозаик

а) Къаракетланы И

б) .Аппаланы Х.

в) Орусланы А.

3) 20-30-чу джылладагъы къарачай литературада романны автору:

а) Аппаланы Х.

б) Байкъулланы Д.

в) Хубийланы И.

4. 20-30дж. социал- тенгсизликни темасын ачыкълагъан суратлау чыгъарма:

а) «Тинте барыб»

б) «Дерт»

в) «Къара кюбюр»

г) «Аманат»

5. Къарачай литературада биринчи романны автору:

а) Байкъуланы Д.

б) Байрамукъланы Х

в) Аппаланы Х.

г) Боташланы А.

6. Тарих -суратлау магъана бла эстетика юлгюлюкле ачыкъанадыла:

а) «Хорланнган Джазыу»

б) «Къара сабан»

в) «Сен къутхардынг

7. социал- тенгсизликни темасын ачыкълагъан суратлау чыгъарма:

а) «Тинте барыб»

б) «Дерт»

в) «Къара кюбюр

8. Аппаланы Х. «Къара кюбюр» романында баш герой:

а)Къанамат

б) Токъал

г) Къыямыт

9. Къарачай прозада бир автор джазыб бошамагъан чыгъарманы анда нарысын джазгъан прозаик:

а) Къагъыйланы Н.

б) Байрамукъланы Х.

в) Къобанланы Д.

10. Бу берилген тизимде роман-трилогия къайсыды:

а) « Сени атынгы атарма»

б) «Эки заман»

в) « Дерт»

11. Къарачай литературада (проза) биринчи илму- фатастика роман:

а) « 28 джылны « буз кюбюрде»

б) « Къарча»

в) «Аманат»

12. Къобанланы Д. 28 джылны « буз кюбюрде» романны баш темасы:

а) социал- тенгсизлик

б) Адамны джуртуна кетилиги,сюймеклиги

в) адамлыкъ, иннет тазалыкъ, гаманизм

13. Аппаланы Х. « Къара кюбю» романны биинчи орс тилге кечюргенди:

а) Вл.Архангельский

б) С.Липкин

в) Н.Грибнев

14. Бу чыгъаманы Къ.Кулиев джазгъанды:

а) « Сийрат кѐпюр»

б) « Къыш эди»

в) « Кюбюрде табылгъан повесть»

15. Къарачай литературада Уллу Ата джурт къазауатны темасы суатланнган биринчи роман- трилогия:

а) « Таулада тауушш»

б) «Аманат»

в) « Эки заман»

16. « 14 джыл» суратлау чыгъарма къаллай жанрда джазылгъанды:

а) илму- фантастика

б) публицистика

в) детектив

17. Къагъыйланы Н. « Къарча» романда ненчанчы ѐмюрле суратланадыла:

а) 17-18 -чи ѐмюрле

б) 15- 16 -чы ѐмюрле

в) 14-16-чы емюрле

18. Къазауат джоллада тиширыуну джазыуу, джашауу суратланады:

а) « Мелек»

б) « Джылла бла таула»

в) « Двойной узел»

19. « Къызгъылдым тангла» романны баш темасы,поблемасы:

а) къазауатны джолларында тиширыуну сыфаты

б) юйюр - джашау тема

в) социал -тенгсизликни темасы

20 « Минги таулула» романны автору:

а) Лайпанланы Б.

б) Ёзденланы А.

в) Какушланы Х.

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	а	б	а	в	в	а	в	а	в	б	а	в	а	б	а	б	в	а	а	а

7.2.4. Бально-рейтинговая системаоценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной прич ины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям - преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. основная учебная литература:

1. Джуртубаев М.Ч. Происхождение карачаево-балкарского и осетинского народа. Нальчик 2010
2. Джуртубаев М.Ч. Душа Балкарии.-Нальчик, 1998
3. Антология балкарской поэзии XX век / гл. ред. А. С.Созаев - Нальчик,2010
3. Битгирова Т.Ш. Итиль сууу агъа турур. - Нальчик,2002
4. Толгуров З.Х. Миллет эс бла миллет литература-.Нальчик , 2009

8.2. дополнительная учебная литература:

1. Берберов Б.А. Тема народной трагедии и возрождения в карачаево - балкарской поэзии.- Нальчик,2011.
2. Бекизова Л. А. В. потоке времени.- Черкесск,2008
4. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.
5. Антология литературы народов Северного Кавказа-Т.1.Поэзия / сост. А. К. Алиева , Пятигорск: ПГУ,2003

8.3. ресурсы ЭБС.

1. **Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1173717**

2. **Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1722347**

3. **http://lib.kchgu.ru/**

4. **http://biblioclub.ru/**

8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) http://www.diss.rsl.ru/

ЭБС «IQlib» (ООО«Интегратор авторского права») http://IQlib.ru

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центрцифровой дистрибуции») http://www.knigafund.ru

ЭБС издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru

Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://www■ нэб■ рф

ЭБС «Библиокомплектатор» http://www.bibliocomplectator.ru/

Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ http://polpred.com/

9. *Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)*

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	**Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям** *(перечисление понятий)* **и др.**

Практические занятия	**Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом** *(указать текст из источника и др.).* **Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических**
	заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях.Поиск изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассмотриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подгот овка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
и др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ»

kchgu.ru - адрес официального сайта университета

do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный годгод	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: htt^s: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус № 2, ауд. 35.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель:

столы, стулья, шкафы.

Технические средстваобучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2. Плазменный телевизор.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- **Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная**
- **Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная**
- **ABBYY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная**
- **Calculate Linux (внесѐн в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная**
- **Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная**
- **Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.**
- **Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.**

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. **Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/**
2. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР)**

- **http://school-collection.edu.ru/**

3. **Базы данных Scopus издательства E^vir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.**

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window/edu.ru.

П.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:
- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:
- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого сонета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата н номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «Истор ия России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»			
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать нм в профессиональной деятельности».			
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №5б\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаннум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 нюня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 нюня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, Р111Ц РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 нюня 2023г., протокол № 8	